

新聞稿

即時發布

日期：2023年3月9日

世界級指揮大師艾遜巴赫及巴孚·約菲踏上港樂舞台 聯同技藝非凡的獨奏家陳銳及左章 送上兩個精彩節目

太古音樂大師系列：艾遜巴赫與陳銳（3月31日及4月1日）

巴孚·約菲的西貝遼士（4月7日及8日）

[2023年3月9日，香港] 香港管弦樂團（港樂）邀請到世界級指揮家艾遜巴赫及巴孚·約菲，聯同兩位享負盛名的獨奏家，一連兩星期送上精彩節目：艾遜巴赫將於2023年3月31日及4月1日夥拍星級小提琴家陳銳呈獻優美作品；而巴孚·約菲則會聯同出色的鋼琴家左章緊接於2023年4月7日及8日踏上港樂舞台。兩個節目均於香港文化中心音樂廳舉行，門票現於城市售票網及撲飛公開發售。

太古音樂大師系列：艾遜巴赫與陳銳（3月31日及4月1日）



身為國際一流指揮中的翹楚，艾遜巴赫憑多元演出曲目及深入透徹的演繹享譽全球，更帶領不少頂尖樂團，並奪得多項樂壇最高殊榮。現任柏林音樂廳管弦樂團音樂總監，艾遜巴赫過去曾出任巴黎管弦樂團及費城樂團的音樂總監。半世紀以來，艾遜巴赫一直積極灌錄唱片，無論指揮或鋼琴演奏，都有大量唱片傳世，曲目上起巴赫，下迄當代音樂。在這個音樂會中，他將會指揮被布魯赫命名為「浪漫」的第四交響曲，以音樂繪形繪聲地訴說有關騎士、森林和偏遠城堡的故事。

音樂會先由巨星陳銳演奏深受樂迷喜愛的協奏曲之一，孟德爾遜優美動人的E小調小提琴協奏曲。陳銳為曼奴軒小提琴大賽及伊利沙伯女王國際音樂比賽大獎得主。透過網絡活動，以及聯同國際一流樂團和演出場地的合作，陳銳以出眾的音樂才華與全球幾百萬名觀眾連繫，啟發新一代古典音樂樂迷。《聖地牙哥聯合衛報》形容：「陳氏的演奏打破了古典音樂的任何無形障礙。」

「太古音樂大師系列：艾遜巴赫與陳銳」將於2023年3月31日及4月1日（星期五及六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$880、\$700、\$520 及\$380。尚餘少量門票，於城市售票網及撲飛公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

巴孚·約菲的西貝遼士 (4月7及8日)



愛沙尼亞指揮巴孚·約菲被譽為當今最出色的指揮之一，與世界各地不少頂尖樂團合作無間。約菲現為蘇黎世音樂廳管弦樂團總指揮、不來梅德意志室樂團藝術總監、愛沙尼亞節日樂團創辦人兼藝術總監。他自 2022/23 樂季起擔任日本 NHK 交響樂團榮譽指揮。2019 年，約菲獲德國的古典音樂大獎頒發年度指揮家大獎，以及萊茵高音樂大獎。

客席指揮約菲先率領港樂演出李察·史特勞斯的《約瑟夫傳奇》交響片段，為音樂會揭開序幕。接著，鋼琴家左章送上李斯特花了 24 年寫成的第二鋼琴協奏曲，最初是輕柔恬淡，最終則激情澎湃。憑嫻熟琴技蜚聲國際的鋼琴家左章從容駕馭，盡展功架。《洛杉磯時報》形容藝術修養成熟的她是「藝術上強大、激情澎湃和扣人心弦的佼佼者」。

在音樂會的下半部份，約菲將會帶領港樂演奏西貝遼士的第五交響曲。這首作品始於破曉微亮時份，終於對自然美景的莊嚴讚頌，令人一聽難忘。

「巴孚·約菲的西貝遼士」將於 2023 年 4 月 7 日及 8 日（星期五及六）晚上 8 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$780、\$620、\$460 及 \$300。門票現已於城市售票網及撲飛公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

太古音樂大師系列：艾遜巴赫與陳銳

艾遜巴赫，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

艾遜巴赫憑多元演出曲目及深入透徹的演繹享譽全球，更帶領不少頂尖樂團，並奪得多項樂壇最高殊榮。現為柏林音樂廳管弦樂團音樂總監，艾遜巴赫過去曾出任蘇黎世市政廳樂團的首席指揮兼藝術總監（1982-86）、侯斯頓交響樂團的音樂總監（1988-99）、德國石荷州音樂節的藝術總監（1999-2002），以及為德國北部電台交響樂團（1998-2004）、費城樂團（2003-08）、巴黎管弦樂團（2000-10）與華盛頓國家交響樂團（2010-17）擔任音樂總監。

陳銳，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

小提琴家陳銳於樂壇及網絡均十分活躍，重新定義何謂 21 世紀的古典音樂家。透過網絡活動，以及聯同國際一流樂團和演出場地的合作，陳銳以出眾的音樂才華與全球幾百萬名觀眾連繫，啟發新一代古典音樂樂迷。演藝以外，他亦致力於慈善、流行文化及教育科技的領域作出貢獻。

巴孚·約菲的西貝遼士

巴孚·約菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

愛沙尼亞指揮約菲曾獲格林美獎，被譽為當今最出色的指揮之一，與世界各地不少頂尖樂團合作無間。現為蘇黎世音樂廳管弦樂團總指揮、不來梅德意志室樂團藝術總監（2004 年起）、愛沙尼亞節日樂團創辦人兼藝術總監，以及日本 NHK 交響樂團榮譽指揮。

左章，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家左章曾應全球多個頂尖樂團邀請合作演出，當中包括 BBC 交響樂團、BBC 愛樂、倫敦愛樂、利物浦皇家愛樂樂團、比利時國家樂團、巴塞爾小交響樂團、玻魯桑伊斯坦堡愛樂樂團、日本 NHK 交響樂團、愛樂樂團、蘇黎世音樂廳管弦樂團、洛杉磯愛樂、三藩市交響樂團、明尼蘇達交響樂團、辛辛那提交響樂團、西雅圖交響樂團及帕莎甸娜交響樂團等。她的最新獨奏專輯《旅行歲月》於 2022 年 5 月推出，曲目包括華格納、荀伯格、拉威爾及李斯特等名師作品。

太古音樂大師系列：艾遜巴赫與陳銳

31 | 3 & 1 | 4 | 2023

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$700 \$520 \$380

門票於城市售票網及撲飛發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[艾遜巴赫](#)

[陳銳](#)

指揮

小提琴

節目

孟德爾遜

布魯赫納

小提琴協奏曲

第四交響曲

[下載新聞圖片](#)



艾遜巴赫

相片：Jonas Holthaus



陳銳

相片：John Mac



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

巴孚·約菲的西貝遼士

7 & 8 | 4 | 2023
FRI & SAT 8PM
香港文化中心音樂廳
HK\$780 \$620 \$460 \$300
門票於城市售票網及撲飛發售
音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[巴孚·約菲](#)
[左章](#)

指揮
鋼琴

節目

李察·史特勞斯
李斯特
西貝遼士

《約瑟夫傳奇》交響片段
第二鋼琴協奏曲
第五交響曲

[下載新聞圖片](#)



巴孚·約菲
相片：Kaupo Kikkas



左章



香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團